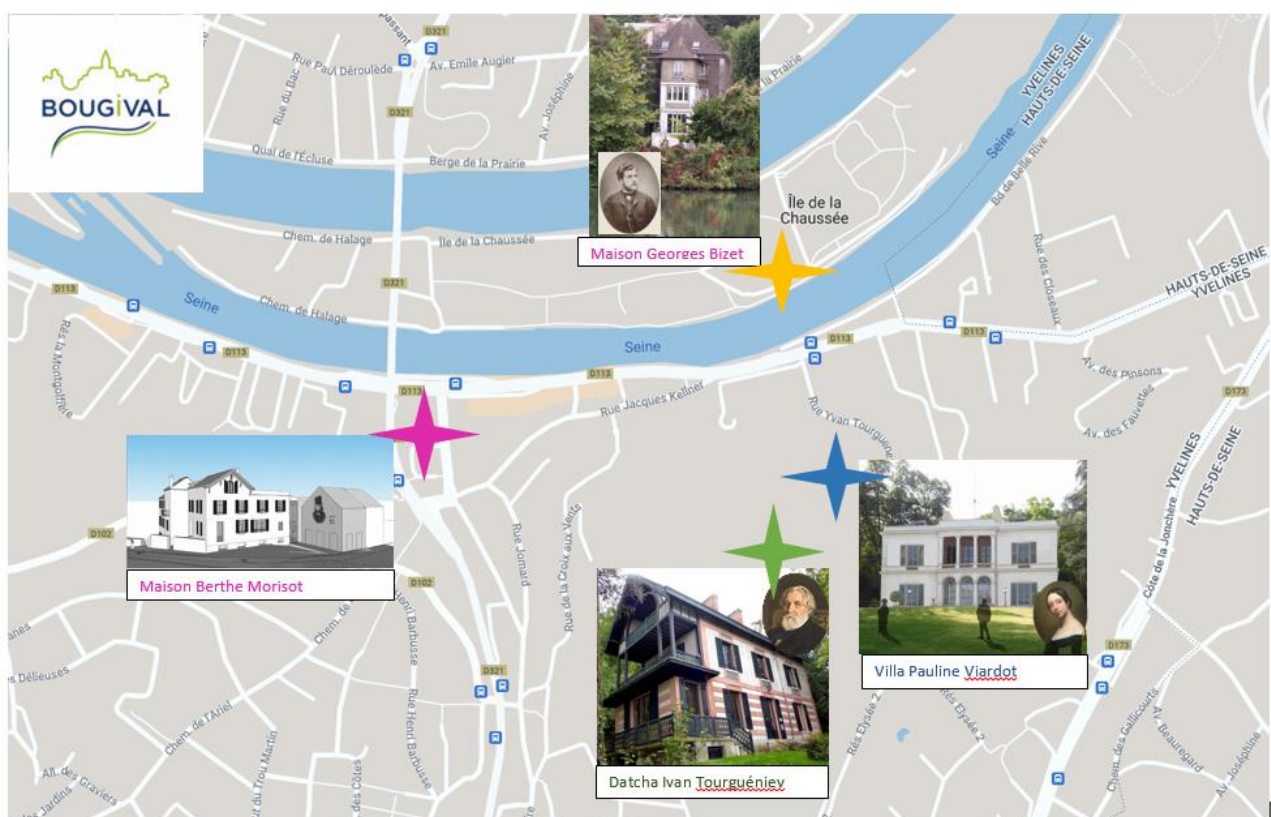


PROJET DE DEVELOPPEMENT CULTUREL & TOURISTIQUE



Ville de la musique, de la littérature et de l'Impressionnisme



Ecrin de verdure en bords de Seine, la ville de Bougival a attiré, au XIXème siècle, de nombreux artistes et personnalités de toutes nationalités qui, dans leurs salons, échanges et discussions, ont fait rayonner idées et valeurs à travers l'Europe.

Quatre demeures, occupées par cinq personnalités, existent toujours :

- la datcha d'Ivan Tourguéniev, écrivain et traducteur ;
- la villa du couple Viardot : Pauline, cantatrice et Louis, écrivain, critique d'art et traducteur ;
- la maison de Berthe Morisot, première femme peintre impressionniste ;
- la maison de Georges Bizet, où le compositeur orchestra Carmen.

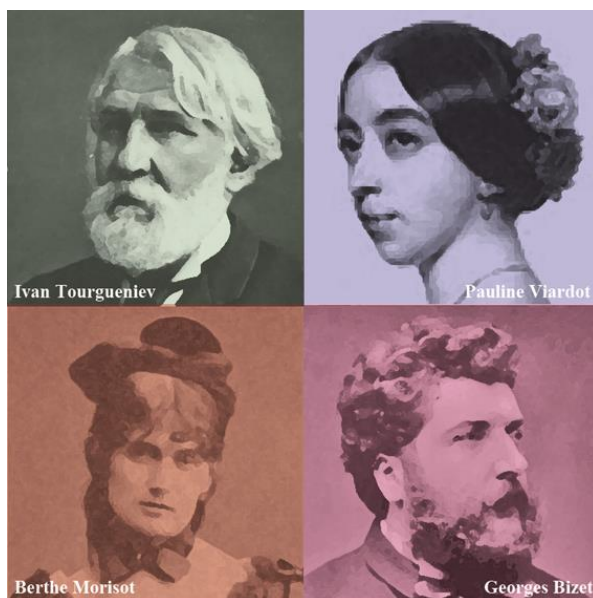
Ces maisons sont un témoignage des échanges culturels et intellectuels de l'époque qui ont forgé les valeurs européennes de la paix, la liberté et l'humanisme, préoccupations toujours d'actualité.

Très proches les unes des autres, reliées par des parcours explicatifs, elles constituent un pôle patrimonial et culturel qui propose aux visiteurs des expériences variées entre nature et culture.

Au XIX^{ème} siècle, le chemin de fer facilite les déplacements à travers l'Europe, favorisant les échanges politiques, culturels et artistiques. Acteurs de cette dynamique, Tourguéniev, Viardot, Morisot et Bizet sont porteurs d'idées de valeurs novatrices et de cette «européannité» naissante. Leurs créations essaient dans toute l'Europe. Leurs « salons » cosmopolites génèrent un bouillonnement de visions qui résonnent encore actuellement.

Afin de faire connaître au public ce creuset de la modernité artistique et culturelle européenne la Ville de Bougival a conçu un projet de développement culturel et touristique.

L'ouverture des maisons et les activités proposées permettent aux visiteurs de découvrir le contexte historique de l'époque et de comprendre le rôle de « passeurs de cultures » qu'ont joué Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot-Garcia, Berthe Morisot et Georges Bizet dans la construction de l'Europe artistique et intellectuelle du XIX^{ème}, en résonnance avec le XXI^{ème} siècle.



Le projet de développement culturel et touristique de Bougival **ouvre sur de multiples dimensions** :

- Il fédère quatre lieux intimement liés à l'histoire artistique du XIX^e siècle vis-à-vis desquels doit s'exercer une **mission fondamentale de conservation**, de présentation et de mise en valeur
- Il ambitionne de **créer des synergies** entre les sites et entre les disciplines artistiques
- Il intègre une dimension d'**éducation** et de **formation**
- Il s'assigne comme objectif de concilier les exigences des arts et des artistes avec les attentes du territoire
- Il met en lumière la **richesse du passé** tout en répondant aux **enjeux de la modernité**
- Il définit un programme d'actions de nature à renforcer l'attractivité de la ville dans une perspective de **développement économique durable**
- Il se réfère explicitement à une conception du patrimoine culturel, ressource facilitant la compréhension mutuelle et favorisant **le vivre ensemble**
- Il met en évidence les **femmes artistes** et l'**identité romantique** des sites
- Il porte haut les **valeurs humanistes**, les met au service d'une société pacifique et démocratique, conforme aux **idéaux européens**
- Il crée une offre touristique à **rayonnement international**.

Bougival est une ville de 9500 habitants située à 12 km de Paris et à 7 km de Versailles, qui s'étend sur plusieurs coteaux verdoyants dominant la Seine.

Bougival doit sa notoriété à son charme et sa douceur de vivre, illustrés par le fameux tableau de Renoir « **Danse à Bougival** » (1883), où transparaît l'idée d'éternelle gaîté.

Bougival bénéficie d'une position privilégiée au milieu d'une remarquable boucle de la Seine, immortalisée par les peintres impressionnistes. Elle est considérée par les historiens d'art comme le « Berceau de l'Impressionnisme », avec Carrières, Chatou, Croissy, Louveciennes, Marly-le Roi et Port-Marly. Le projet s'appuie sur ce passé prestigieux et parie sur un avenir digne des plus belles années de l'âge d'or de Bougival au XIXe siècle.

De ses bords de Seine à ses collines boisées, Bougival a préservé la beauté de ses paysages d'autrefois. La ville offre un cadre authentique qui, dans la perspective du Grand Paris, lorsque la Seine deviendra la grande voie de communication de demain, représentera un atout considérable.



Bougival, ville de la musique, de la littérature et de l'Impressionnisme

L'identité de Bougival est liée aux impressionnistes et à la Seine, ainsi qu'à la littérature et la musique.

Au XIXe siècle, Bougival attire nombre de personnalités artistiques.

- **Musique**

George Bizet (1838-1875) : son nom reste associé à jamais à l'opéra *Carmen*, composé à Bougival, opéra le plus joué et le plus connu au monde. Ami et voisin du couple Viardot et d'Ivan Tourguéniev, il décède dans sa maison à Bougival sans avoir connu le succès qu'il méritait. (*Annexe 1*)

Pauline Viardot (1821–1910) : la plus grande cantatrice lyrique de son temps est aussi compositrice, pianiste et organiste. Elle est l'amie des plus grands esprits et artistes, dont Ivan Tourguéniev, qui habite à ses côtés à Paris, à Baden-Baden et à Bougival. Quarante années d'amour, d'amitié et de collaboration artistique unissent le grand écrivain russe à la diva française.

- **Littérature**

Ivan Tourguéniev (1818-1883) : ami des plus grands écrivains de son temps, Flaubert, Maupassant, Mérimée, Zola, et tant d'autres, Ivan Tourguéniev est reconnu comme le plus français et européen des grands romanciers russes du XIXe siècle. Ivan Tourguéniev a séjourné avec ses amis Viardot dans la propriété La Garenne à Bougival, près de l'église Notre-Dame, les étés 1873 et 1874, avant de s'installer dans son chalet du domaine « Les Frênes », dans lequel il est décédé.

- **Peinture**

Parmi les plus célèbres, citons : William Turner, Alfred Sisley, Jean-Baptiste Corot, Auguste Renoir, Claude Monet, Camille Pissaro, et l'illustre femme de ce groupe d'hommes, **Berthe Morisot**...

Plus de 200 œuvres, dont 129 toiles impressionnistes, peintes à Bougival, exposées dans les musées du monde entier, sont répertoriées à ce jour.